

## Yks voima sydämehen kätketty on!

**Ja se on laulun tenhoisa taika. Tuntui mahtavalta aloittaa Kirvun Laulujuhlien 2011 pääjuhla tuolla Oskar Merikannon säveltämällä ja Alpo Noposen runoilemalla, Kirvun Lauluseuralle omistetulla laululla. Työtä juhlien onnistumiseksi oli tehty vuoden verran ja kaikki näytti päättyvän hienoon loppuhuipennukseen. Mitä tehtiin ja keitä oli mukana järjestelyissä?**

Inkilän kylätoimikunnassa oli puhuttu jo useamman vuoden ajan Kirvun laulujuhlien elvyttämisestä, lähinnä siitä syystä, että Inkilä oli useamman kerran ollut juhlien pitopaikkana. Monia merkkipuosia ohitettiin, kun järjestelyjen aloitus vähän hirvitti. Mutta kuoron perustamisen 130-vuotisjuhlavuosi lähestyi ja oli viimeinen hetki ryhtyä tosissaan hommiin.

### **Mutta millä puolella rajaa?**

Järjestelymahdollisuuksista otettiin selvää ihmisiltä, joilla on kokemusta asioiden järjestämisestä nykyrajan tuolla puolen. Lopulta vahvistui käsitys, että Venäjän viranomaistoiminta on vielä niin epävarmoissa kantimissa, ettemme halunneet ruveta onneamme koettamaan. Juhlat olisivat voineet kaatua vielä kalkkiviivoilla kun joku paikallisviranomaisena olisi mahdollisesti vaatinut vielä jonkun erivärisen leiman proobuskaan tai uuden tukun rahaa jostain luvasta.

Entäs rajan tällä puolen, missä olisi sopiva paikka? Loppujen lopuksi juhlien pitopaikaksi valikoitui Orimattila, jossa kirkko ja seurojentalo ovat hyvällä etäisyydellä toisistaan. Juhlan runko oli nimittäin muodostunut mielissämme sellaiseksi, että juhliin kuuluisi jokaiselle jotakin: kirkkokonsertti, lauantain nurkkatanssit, juhlamessu ja pääjuhla.

Vähitellen juhlaan alettiin liittää myös kaikenlaista muuta merkittävää, mikä osoitti sen, että kirvulaisilla on todella paljon asioita, joita kannatta juhlaa ja esitellä kaikille muillekin. Voimistelu- ja urheiluseura **Kirvun Wilkas** tuli aikaisessa vaiheessa mukaan, sillä heidän toimintansa on herännyt keveästä Ruususen unesta jo joitakin vuosia sitten ja nyt on seuran 110-vuotisjuhlavuosi.

Sitten tuli ehdotuksia kirvulaisten kuvataiteilijoiden mukaan tulosta. Mukaan tulivat **Marjo Akkanen** ja **Kari Pärssinen**, mutta heitä olisi varmasti paljon muitakin. Kuka ottaa järjestääkseen tällaisen näyttelyn ja minne?

Karjalaisella juhlatorilla haluttiin antaa mahdollisuus vaikkapa Kirvua muistellen nykyisille tossuntekijöille, jotka eivät kuitenkaan lämmenneet ajatukselle. Mutta muita, käsityöläisiä ja karjalaisia pienyrittäjiä, säätiöitä ynnä muita lähti mukaan ja saatiin hieno toripöytien rivistö. Erikoisuutena paikalla oli myös sukututkija **Harri Kekki**.

### **Kuorot kokoon!**

Orimattilasta saatiin mahtavaa vetoapua Kirvun juhlakuoron kokoamiselle: **Rauni Torniainen** otti tehtäväkseen kirvulaisten laulajien metsästelyn ja yli 30 nimeä on nyt laulajalistalla. Rauni ja **Ilmo Pärssinen** harjoittivat esityskappaleet, joita laulettiin niin messussa kuin pääjuhlassakin. Toivottavasti kuoroa kutsutaan myös tulevana kesinä vaikkapa Kirvu-juhlille esiintymään.

Orimattilassa toimii useita isoja kuoroja ja niistä kutsuttiin mukaan Orimattilan Mieskuoro ja viihdekuoro Perinkonut. Mitään erityistoiveita ei esitettävän materiaalin suhteen esitetty, mutta kuorojen johtajien, **Paavo Kiiskin** ja **Antti Laaksosen** ammattitaito näkyi valinnoissa: molempien kuorojen ohjelmisto osui nappiin!

Pienempinä kokoonpanoina esiintyivät Inkilän tyttöjä riveissään pitävät **Sirkka Kososen** johtama Akkasikko, jolla on ohjelmistossa kansanmusiikkia idän suunnalta ja sukukansoilta, sekä **Maarit Hölttä-Vuoren** johtama Likkapyykki säestäjänään Pyykkipoika. Likkapyykki esittää iskusävelmiä sodan ajoilta 1960-luvulle.

Lauantaiin kirkkokonsertin tähditti Helsingin Tuomiokirkkoseurakunnan poikakuoro Cantores Minores johtajanaan **Hannu Norjanen**. Orimattilan seurakunta oli mukana järjestelyissä

kirkkoherransa **Annakaisa Rantalan** johdolla niin antaumuksella, että olen edelleen kiitollisuudesta ymmyrkäisenä.

## Ehtoollisastioita ja historiallisia dokumentteja

Seurakunnan avusta kertoo sekkin, että Kirvun seurakunnasta ”perintönä” tulleet kirkon ehtoollisastiat ja kasukat saatiin näyttelyyn seurakuntakodille ja Kirvun kirkon kelloa soitettiin sunnuntaimessun yhteydessä.

Samaan seurakuntakodin näyttelyyn ehti vielä viime hetkellä Sairalan evankelisen opiston esineistöä ja dokumentteja toverikunnan puheenjohtajan **Pertti Laaksosen** ripeän toiminnan seurauksena. Laaksonen piti myös laulujuhlien avajaispuheen Cantores Minores –konsertin alussa.

## Karjalaiset yhdessä

Karjalan Liiton teemana vuosille 2011-2013 on Karjalaiset yhdessä. Tunnustetaan tosiasia: karjalaiset seurat ja yhdistykset ovat pienenemässä ja hiipumassa, toimijoita ei riitä enää joka lähtöön. Meidänkin juhlistamme mukana olivat Orimattilan Karjalaiset yhteyshenkilönään **Ismo Junna**, Tietävälän Nuorisoseura, Orimattilan Jymyn Naistoimikunta, Orimattilan kaupunki ja kaikki muut jo edellä mainitut tahot. Yhteisvoimin saatiin aikaan sellaiset juhlat jot a vot, olisi mummoni sanonut.

Siinä vaiheessa, kun mikään niistä säätiöistä, rahastoista eikä opetusministeriö, joilta haettiin järjestelyavustusta vastannut myönteisesti, alkoi hieman hirvittää. Myöskään käsiohjelman mainos- ja yhteistyösopimusmyynti eivät vetäneet toivotulla tavalla. Karjalaiset juuret omaavat lukemattomat firmat eivät vaivautuneet edes vastaamaan Hartwallia lukuun ottamatta. Oli vain uskottava, että juhlat saadaan kokoon, rahaa saadaan pääsylipputuloista ja takavarana oleva Kirvu Säätiö ja sen **Martti Ovaska** sitten loppujen lopuksi kääntävät asiat parhain päin.

Vielä pitää mainita joitakin karjalaisia, jotka tekivät juhlista juhlan: kirkkoherra **Pentti Hytönen** piti sydäntä koskettavan saarnan messussa (vahinko ettemme saaneet sitä tähän lehteen) ja muusikko **Eki Jantunen** paitsi lauloi messussa oman evakkomatkasta kertovan kappaleensa, niin tahditti lauantai-illan tansseja orkestereineen mainiosti. Lauantaitansseissa oli mukana myös kansanmusiikkiorkesteri Rymäkkä, jonka hanuristina on Inkilän poika **Arttu Kunnasto**.

Mitään ei saa ellei mitään yritä. Juhlatoimikuntaan kuuluneet kaikkein kantavin tukipilari **Teija Sipiläinen**, ilmeestä ja käsiohjelmasta vastannut **Minna Hölttä** ja jo mainitut Ilmo ja Martti varmasti allekirjoittavat tämän: olipas projekti! Inkilän kylätoimikunta kaikkineen oli tietysti juhlan aikana remmissä ahkerasti kyltitysten, kahvitusten ja vaikka minkä merkeissä. Jälkiväännössä joku heistä jo alkoi pohtia seuraavia vastaavia!

## Tulevaisuus kirsikkana kakussa

Juhlat huipentuivat uuden polven bändin Liljan Loiston tunteroiseen, jonka aikana juhlayleisö tanssi, lauloi, nauroi ja lopulta liikuttui kyyneliin Evakon laulun aikana. Uudet sovitukset vanhoista kappaleista saivat yleisön mukaan niin, että kutsu seuraaville Kirvu-juhlille Kärkölään tahtoi hukkua yleiseen innostukseen. Mutta siellä ne sitten ensi kesänä ovat, nähdään siellä ja elokuussa Inkilä-juhlissa Mäntsälässä. Loistavan juontajamme **Rami Melingin** koreografioita voimme kaikki nähdä 14.2.2012 Helsingissä Karjalatalossa, jolloin saa ensiesityksensä Pääkaupungin Karjalaisten Nuorten tanssiteos Evakon laulu. Sinne siis!

Kaikille mukana olleille syvä kumarrus ja kiitos!  
Hannele Sallinen, nyk. Inkinen